

クラシック音楽入門講座



今年も国立音楽大学の先生方のお話により、クラシック音楽の楽しさを味わって頂きたいと思います。

今年は「20世紀音楽の100年史」をキーワードに色々なお話をお聞きます。生演奏がある回もあります。お楽しみに・・・

【 日 程 と 内 容 】

日 程	講 師	内 容
7月11日(土)	なかた あけみ 中田 朱美	ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第1番 ：広がりゆく音楽語法のきらめき
8月8日(土)	みやかわ わたる 宮川 渉	武満徹《ノヴェンバー・ステップス》 —西洋楽器と和楽器の出会い—
8月22日(土)	かわかみ けいたろう 川上 啓太郎	フランス音楽と、その日本への影響 ：フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルを中心に
9月5日(土)	せ お ふみこ 瀬尾 文子	カール・オルフ《カルミナ・ブラーナ》 ～中世の民衆文化の息吹～
10月24日(土)	わたなべ けんいちろう 渡辺 研一郎	大中恩の音楽～「サッチャン」だけじゃない、優美な世界～ 共演者：高野茜（クラリネット）

日 時：2026年7月11日～10月24日 全5回
時 間：PM2:00～4:00
場 所：西砂学習館 視聴覚室
定 員：30名(申込順)「ご希望の回のみ参加可」
受講料：各回500円(18歳以下は無料)
申 込：6月10日(水)AM8:30～ 電子申請で
問い合わせ 西砂学習館 TEL 042-531-0431

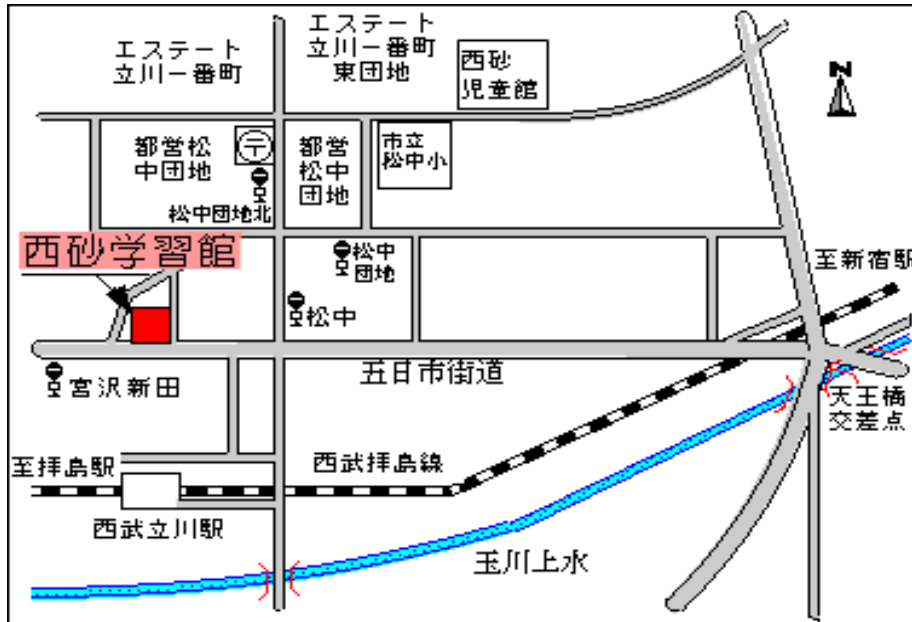
電子申請



【講師経歴等（敬称略）】

なかつ あけみ 中田 朱美	国立音楽大学准教授、青山学院大学、埼玉大学ほかの非常勤講師。博士（音楽学）。専門はロシア・ソヴィエト音楽。N響などの曲目解説、評論、翻訳のほか、NHK-FM ラジオ、講演を通じてロシア音楽の紹介に携わる。共訳書にF. マース『ロシア音楽史』、共著書に『ロシア音楽事典』など。
みやかわ わたる 宮川 渉	国立音楽大学、明治大学非常勤講師。専門は主に日本やフランスの現代音楽。音楽学研究と並行して作曲を行う。著書に『Toru Takemitsu: situation, heritage, culture』。監修・共訳に『Toru Takemitsu Écrits』。
かわかみ けいたろう 川上 啓太郎	国立音楽大学、昭和音楽大学、東洋大学、上野学園短期大学非常勤講師。国立音楽大学大学院博士後期課程修了。博士（音楽学）。専門は和声と形式に関する音楽理論、およびケクランを中心とするフランス音楽。2025年には、春秋社から林信蔵・中村翠との共編著『言葉を奏で、音楽を読む世紀転換期の〈フランス・オペラ〉をめぐる』が出版された。
せお ふみこ 瀬尾 文子	国立音楽大学准教授、東京大学教養学部講師。専門は音楽美学及び18、19世紀の宗教音楽。著書に『近代市民社会の信仰と音楽：オラトリオは「聖」か「俗」か』（春風社、2023）。『わたしの学術書2－博士論文書籍化をめぐる』（春風社、2025）にエッセイを寄稿。趣味でパイプオルガンを弾く。
わたなべ けんいちろう 渡辺 研一郎	ピアニスト、歌手。国立音楽大学非常勤講師。ピアニストとして多数の団体・個人と共演。歌手・大中清子（大中恩夫人）と共に大中恩作品の演奏に携わる。歌手・田村幸代の1stアルバム『秋光』のピアニスト。歌手として、主に教会音楽を演奏。国立音楽大学では、グレゴリオ聖歌の授業を担当。フォンス・フローリス古楽院講師。

【会場案内：西砂学習館 立川市西砂町6-12-10】



- (1) 西武拝島線西部立川駅より徒歩10分
- (2) JR立川駅北口駅よりバスを利用の場合（乗車時間25分）
 - （乗り場）立川駅北口バスターミナル
 - （行き先）「松中団地操車場」行き、「拝島駅」行き
 - （停留所）松中団地（西砂学習館まで徒歩6分）
- (3) JR昭島駅北口よりバスを利用の場合（乗車時間8～13分）
 - （乗り場）昭島駅北口バスターミナル
 - （行き先）「春名塚」行き、「IHI」行き（必ず「松中経由」に乗車）
 - 「箱根ヶ崎駅東口」行き、「イオンモール」行き
 - （停留所）松中（西砂学習館まで徒歩3分）